

## Сочинение по картине Рылова «Зелёный шум»



Аркадий Рылов, по праву считающийся одним из лучших пейзажистов 19-20 веков, изображал на своих полотнах прекрасные явления природы. Полотно под названием «Зеленый шум» было написано им в 1904 году.

На переднем плане изображены русские березы в летний день с широкими зелеными кронами. Несмотря на то, что вместо туч на небе висит лишь пара облаков, ветки деревьев сильно наклонены под тяжелыми порывами ветра. На заднем плане картины простирается широкая река, синяя вода которой так же покрыта рябью из-за сильного ветра. Она уходит далеко по зеленым склонам, заканчиваясь только у самого края картины.

На своей картине «Зеленый шум» Рылов изобразил природу в несколько непривычном для зрителя формате. Он показал, что природа бывает не только прекрасной, но и очень жестокой. Но, тем не менее, сильные и грубые порывы ветра передают истинную холодную красоту русской природы. Даже в своей грубой и необузданной силе ветер приносит нечто прекрасное в замысел данной картины, делая её настоящей и живой. Кажется, что если долго смотреть на полотно, то можно услышать шелест листвы, которая колыхается под порывами воздуха. Именно этот звук, слышимый в картине, художник и назвал «зелёным» шумом.

---

Автор сочинения: Сигизова Мирангуль

Источник: <https://asoch.ru/rylov-a/sochinenie-po-kartine-rylova-zelyonyj-shum.html>