

Сочинение по картине Пластова «Жатва»



В своей картине под названием «Жатва» Аркадий Пластов вновь обращает своё внимание на жизнь и труд просто крестьянского народа России. Быт простых людей – она из любимых тем художника, сделавшая его творчество по-настоящему народным и любимым всеми слоями населения нашей Родины.

На переднем плане картины художник расположил героев своего полотна за обедом. Это дедушка с двумя внуками и внучкой. Обедают они прямо в поле, не отходя от места работы. Седоволосый дед до сих пор крепок, так как привык к тяжелой крестьянской работе. По его рукам видно, что он работал всю свою жизнь, что продолжает делать и сейчас. Он тепло одет по сравнению со своими внуками. Скорее всего, длинные одежды помогают ему не пораниться во время работы. Рядом с семьей лежат инструменты для работы в поле. Каждый из них вносит свой вклад в общее дело. Скорее всего, дед и мальчики косят сено с помощью косы и серпов, а девочка граблями сгребают скошенную траву в стог.

А на заднем плане картины простирается огромное русское поле, символизирующее мощь и величие нашей Родины.

Смотря на картину, невольно проникаешься положительными эмоциями, связанными с тем, как дети помогают в работе с самого маленького возраста.

Автор сочинения: Казиханов М.В.

Источник: <https://asoch.ru/plastov/sochinenie-po-kartine-plastova-zhatva.html>