

Сочинение по картине Куинджи «Березовая роща»



«Березовая роща» Архипа Куинджи настолько реалистична, что ее можно сравнить с фотографией, сделанной в 19 веке рукой художника, но не щелчком фотоаппарата, а мазками кисти.

Не трудно понять, что стоит прекрасная безоблачная погода. Это объясняется тем, что яркое солнце раскинуло свои теплые лучи по всей опушке, за исключением мест, где белостволовые красавицы закрывают своими кронами дневной свет.

Небольшой кусочек рощи запечатлен на полотне очень искусно. На переднем плане, изящно выгибая свои стволы, расположились славные березки. Притом расположены они не по одной, а группами, как подруги, каждая из которых пытается показать свою великолепную фигуру и грацию. Небольшой немного заросший прудок олицетворяет символ их жизни. Тени деревьев не полностью дают рассмотреть летний пейзаж вначале картины. За ними расположилась густая прерывистая стена березового леса, как будто скрывающая молодых красавиц от посторонних глаз.

На мой взгляд, художник этой картиной хотел показать, что красота скрывается во всем, даже там, где казалось бы ее нет. Как эта маленькая часть березового леса, украшенная природой, дает увидеть много прекрасного в обычном летнем дне.

Автор сочинения: Казиханов М.В.

Источник: <https://asoch.ru/kuindzhi/sochinenie-po-kartine-kuindzhi-berezovaya-roshha.html>