

Сочинение по картине Герасимова «Натюрморт. Полевые цветы»



А.М. Герасимов очень талантливый советский художник, его главные работы были исполнены в жанре портрета, однако, он очень хорошо владел и написанием натюрмортов и пейзажей.

□Примером его работы в стиле натюрморт стала работа «Полевые цветы». Работа выполнена очень красочно. Рассматривая ее невозможно просто оторвать взгляд, поскольку глаза с одного букета плавно перемещаются на другой пытаясь не упустить ни малейшего цветочка и разглядеть каждую травину. Основное внимание падает на белое облако из ромашек, которые очень хорошо выделяются среди васильков, клевера, иван-да-марьи.

Холст всецело полностью заполнен полевыми цветами, задний план выполнен в холодных тонах, так чтобы все внимание падало на вазы с превосходными цветами. На столе белая чистая скатерть, а вот на заднем плане за вазами, видно, зеркало и подсвечник. Эти детали указывают на то, что дом принадлежит состоятельной семье. Возможна цветы собирала семья, для создания уюта и аромата в доме. А.М. Герасимов дает каждому возможность самостоятельно додумать сюжет и обстоятельства натюрморта.

Автор сочинения: Иванников Валентин

Источник:

<https://asoch.ru/gerasimov/sochinenie-po-kartine-gerasimova-natyurmort.-polevye-cvety.html>