

Сочинение по картине Непринцева «Отдых после боя»



На своем полотне «Отдых после боя» Юрий Михайлович Непринцев изобразил необычного мужчину. Героем его картины стал персонаж из знаменитого произведения, написанного Александром Твардовским – Василий Тёркин.

На заднем плане произведения художник расположил лес, густо покрытый снегом. Видимо, действие происходит зимой 1945 года, когда Великая Отечественная война уже почти выиграна нашими войсками. Деревья в лесу широко раскинули свои ветки, припорошенные белой наледью.

А на переднем плане картины на небольшой полянке собрались солдаты, отдыхающие после боя. Они все расположились полукругом, внимательно слушая рассказ Василия Тёркина, сидящего в середине. В своем рассказе, герой активно размахивает руками, видимо его самого завлекла интересная история, рожденная из его уст. Кто-то из солдат смеется, другие – улыбаются, а некоторые мирно едят кашу в стороне.

Настроение у солдат хорошее, а значит бой, скорее всего, был выигран ими. Картина передает эти положительные эмоции. Глядя на неё, не видно войны. Видно только простых русских мужиков, отдыхающих в лесу. Ю.М. Непринцев показал войну с другой стороны, придав защитникам родины победный настрой, делающий из них настоящих героев.

Автор сочинения: Фролов Алексей М.

Источник:

<https://asoch.ru/drugie-hudozhniki/sochinenie-po-kartine-neprinцева-otdyh-posle-boya.html>